

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств «Созвездие»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

АННОТАЦИИ
к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 4 года

Нижнекамск
2020 год

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян/аккордеон)»

Разработчики: Злобина Г.Р.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян/аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области обучения игре на баяне/аккордеоне в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (баян/аккордеон)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Цель учебного предмета:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на баяне/аккордеоне,
- формирование практических умений и навыков игры на баяне/аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- ознакомление детей с баяном/саксофоном, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально – техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В аудиториях для занятий есть музыкальные инструменты (баян, аккордеон, фортепиано), пюпитр, необходимая мебель (стол, стулья, шкаф для хранения нот). В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)»

Разработчики: Тимофеева Н.В.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области обучения игре на гитаре в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 – 12 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Цель учебного предмета:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве;
- формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- Ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально – техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В аудиториях для занятий есть музыкальные инструменты (гитара, фортепиано), пюпитр, подставка для ног, необходимая мебель (зеркало, стол, стулья, шкаф для хранения нот). В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Сольфеджио»**

Разработчики: Яруллина Л.С.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в ДШИ.

Программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10 – 12 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока с первого по четвертый классы составляет – 1 академический час в неделю.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;

Задача учебного предмета:

- формирование компющегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»

Разработчик: Щербакова М.А.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в ДШИ.

«Музыкальная литература» - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и основ анализа

музыкальных произведений, приобретение основных знаний о закономерностях музыкальной формы, о музыкальном языке, выразительных средствах музыки.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока составляет – 1 академический час (45 минут) в неделю.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами учебного предмета:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания основ различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о базовых различиях эпох и стилей в истории и искусстве.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами,

шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Аннотация к программе учебного предмета Коллективное музицирование (Хоровой класс)

Программа учебного предмета по выбору Коллективное музицирование (хоровой класс) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, и предназначена для преподавания в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство».

Программа по учебному предмету «Коллективное музицирование (хоровой класс)» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами хорового исполнительства, формирование певческих навыков, приобщение детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения

Данная программа предназначена для поступающих в возрасте от 10 до 15 лет.

Цель учебного предмета:

- приобщение ребёнка к искусству хорового пения и пения в ансамблевой группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами хорового искусства.

Задачи учебного предмета:

- формирование и развитие вокально-певческих навыков, включающие в себя: правильную певческую позицию, манеру исполнения, дыхание, дикцию, осознание чистой интонации; - формирование художественного вкуса;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства,
- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
- развитие индивидуальных способностей, обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности.

- освоению учебной информации.

Срок реализации учебного предмета по выбору Коллективное музицирование (хоровой класс) - 4 года.

Форма аудиторных занятий: групповая, от 11 человек, 1 час в неделю, а также сводных репетиций. Продолжительность урока 45 минут.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (хоровой класс)» оснащены специальным оборудованием (стульями со спинкой, которые стоят на станках для хора («лесенкой»), настроенным фортепиано, учебной мебелью (столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В школе есть концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием.

Аннотация к программе учебного предмета «Татарская музыкальная литература»

Разработчики: Николаева Е.Е., Гадиева Ф.И.

Программа учебного предмета «Татарская музыкальная литература» разработана на основе примерной типовой программы по татарской музыкальной литературе для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств, утвержденной Республиканским методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства Министерства культуры РТ; (составитель Дулат-Алеев В.Р., Казань, 1997) и учебным планом ДШИ, с учетом педагогического опыта в области теории и истории музыки в ДШИ.

Срок реализации учебного предмета

Настоящая программа предлагает изучение татарской музыкальной литературы один год в 3 классе по 4 - летнему курсу обучения. Это обусловлено изменением возрастной психологии учащихся, совершенствованием их музыкальных и интеллектуальных навыков, расширением контекста рассмотрения нового музыкального материала.

Форма проведения занятий по предмету «Татарская музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока составляет – 1 академический час (45 минут) в неделю.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами учебного предмета:

- формирование интереса и любви к татарской народной, классической и современной музыке и музыкальной культуре татарского народа в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания основ различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве татарского народа;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений татарских композиторов на инструменте.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Татарская музыкальная литература» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений.

Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано»

Разработчик: Иванова С.Г.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области обучения игре на фортепиано в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 – 13 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Фортепиано» с 1 по 4 классы составляет 0,5 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Цель учебного предмета:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве;
- формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Содержание рабочей программы учебного предмета:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально – техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации учебного предмета «Фортепиано» кабинеты оснащены фортепиано, необходимой мебелью (стол, стулья, шкаф для хранения нот). В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.